

## « SALSA CUBAINE »

SALSA signifie « sauce » en espagnol, elle désigne une musique et une danse à la fois ; elle est un métissage entre les racines africaines profondes et une racine occidentale.

Très dynamique, c'est une danse de rue populaire et sociale.

La SALSA est née dans les années 60 dans les quartiers hispaniques de NEW YORK, SPANISH HARLEEM, quartiers défavorisés peuplés d'immigrés cubains et portoricains. C'est de ce creuset de cultures qu'est née la SALSA. Les Cubains ont apporté le « SON » et les Portoricains la « PLENA ».

Il faut attendre les années 90 pour connaître le véritable boom de la SALSA dans le monde. Les musiques cubaines et afro-cubaines résonnent au-delà des mers et des frontières. La planète entière se déhanche aux rythmes de la SALSA

La SALSA CUBAINE vient de la danse « CASINO » des années 50, le couple se déplace essentiellement en décrivant des cercles successifs. La Rueda de Casino consiste en des rondes couples où un meneur annonce les passes à venir ; tous les danseurs exécutent ces passes en même temps. Les hommes tournent dans un sens, les femmes dans l'autre , le but étant de changer de partenaire le plus souvent possible.

A Cuba, elle se danse sur le premier temps de la phrase musicale de 8 temps.

Quelques musiques cubaines « Juan Formell y los Van Van » - « La Charanga Habanera.

La SALSA PORTORICAINE se danse en ligne autour d'un axe. Elle se caractérise par sa technicité et sa douceur. Elle comporte de nombreux jeux de pieds et de jambes appelés « shines » et ses techniques de guidage sont très précises.

On distingue deux styles de Salsa Portoricaines, le style de Los Angeles qui se danse sur le premier temps de la musique et le Style de New York que se danse sur le deuxième temps.