

« TANGO INTERNATIONAL »

Le tango international se différencie du tango argentin, tango d'origine considéré comme le « vrai tango ». Au début des années 1930 le tango subit une transformation si radicale pour se conformer aux conventions des danses de bal qu'il devint une danse totalement distincte du tango authentique.

Le style dur et arrogant du tango de compétition contredit la nature romantique et passionnée du tango dansé en société.

Le tango est généralement écrit à deux temps mais il existe aussi des partitions à quatre temps.

Le tango international s'est établi à la fois comme danse de salon et comme danse de compétition

Dans les compétitions sportives internationales, les mouvements de tête brusques et affectés font partie d'un style codifié ; ils ne sont pas nécessaires aux couples qui veulent danser le tango simplement par plaisir.